



INPUT KANAL LİSTESİ

CH	ENSTRUMAN	MIC/DI	STAND
1	CAJON	SHURE SM 57	KISA
2	TEF	SHURE SM 57	KISA
3	DARBUKA	SHURE SM 57	KISA
4	OH L	CONDENSER	BOOM
5	OH R	CONDENSER	BOOM
6	BASS	BASS AMP/*DI-BOX + TS JACK	
7	GİTAR	DI-BOX + TS JACK	
8	KEYBOARD	DI-BOX + TS JACK	
9	KEMAN	DI-BOX + TS JACK	
10	KLARNET	DI-BOX	
11	SAKSAFON	SHURE SM 57	BOOM
12	ELEKTRO BAĞLAMA	DI BOX + TS JACK	
13	LEAD VOX	SHURE BLX(wireless)	BOOM
14	BACK VOX	SHURE BETA 58	BOOM
15	BACK VOX2	SHURE BETA 58	BOOM

*Bass amfisi temin edilemediği durumda

AUX (MONITOR) KANAL LİSTESİ

	AUX	MONITOR
1	*PERKÜSYONLAR	YER MONİTÖRÜ
2	BASS	IN EAR MONİTÖR/*YER MONİTÖRÜ
3	KEMAN, ELEKTRO BAĞ.	YER MONİTÖRÜ
4	GİTAR, LEAD VOX	YER MONİTÖRÜ
5	KLARNET, SAKSAFON	IN EAR MONİTÖR/*YER MONİTÖRÜ
6	KEYBOARD	YER MONİTÖRÜ
7	SIDE FILL	2 ADET ÜÇ YOLLU KOLON

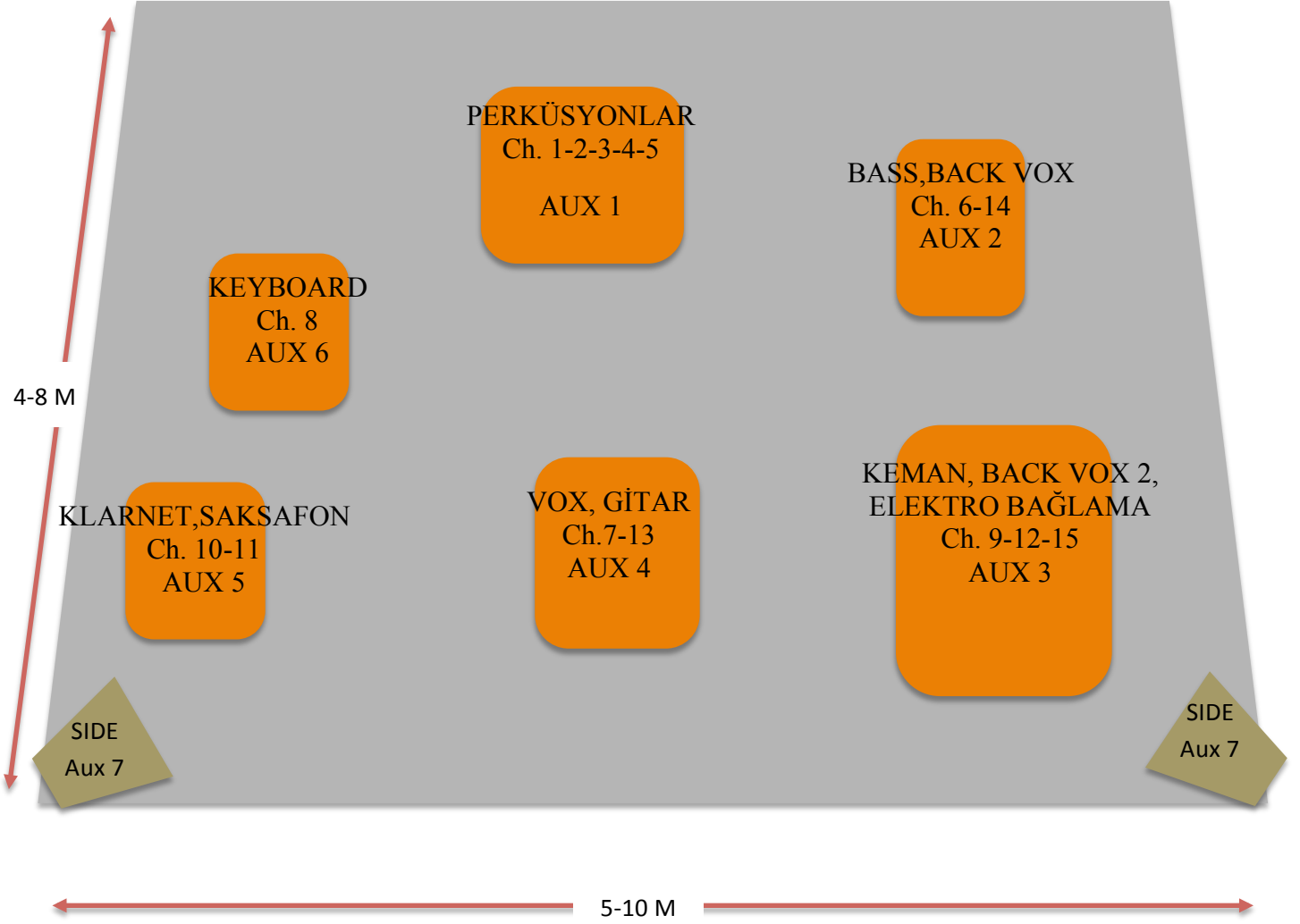
*PERKÜSYONLAR İKİ KİŞİ TARAFINDAN ÇALINMAKTADIR

*in-ear monitor temin edilemediği durumlarda

BACKLINE EKİPMAN

ADET	EKİPMAN
1	Bass Amfisi
1	Nota Sehpası
3	Gitar Sehpası
6	Boom Mic. Stand
3	Kısa Mic. Stand
6	Aktif DI BOX
2	T-zil Stand
1	Keyboard Stand
6	Kolçaksız Sandalye
1	Minimum 200x300x50cm Perküsyonlar için Riser

SAHNE PLANI:



Sahne için seçilen alan ya da kurulacak platform en az 4m genişlik 5m uzunluk ve 50 cm yükseklikte olmalıdır.



KONTAK:

Cem Köklükaya
GSM:00 90 533 481 23 13

cem@cumbuscemaat.org